An Herrn Professor Joseph Joachim.

Quintett

(C moll)

für

2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell

componirt

von

LUDVIG NORMAN.

Op. 35.

Partitur Pr. M. 6. —
Jn Stimmen Pr. M. 8. 50.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille)

Stockholm, Julius Bagge f. d. Abr. Hirschs musikhandel.

4867.

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5014.

QUINTETT.

VIOLINO I.

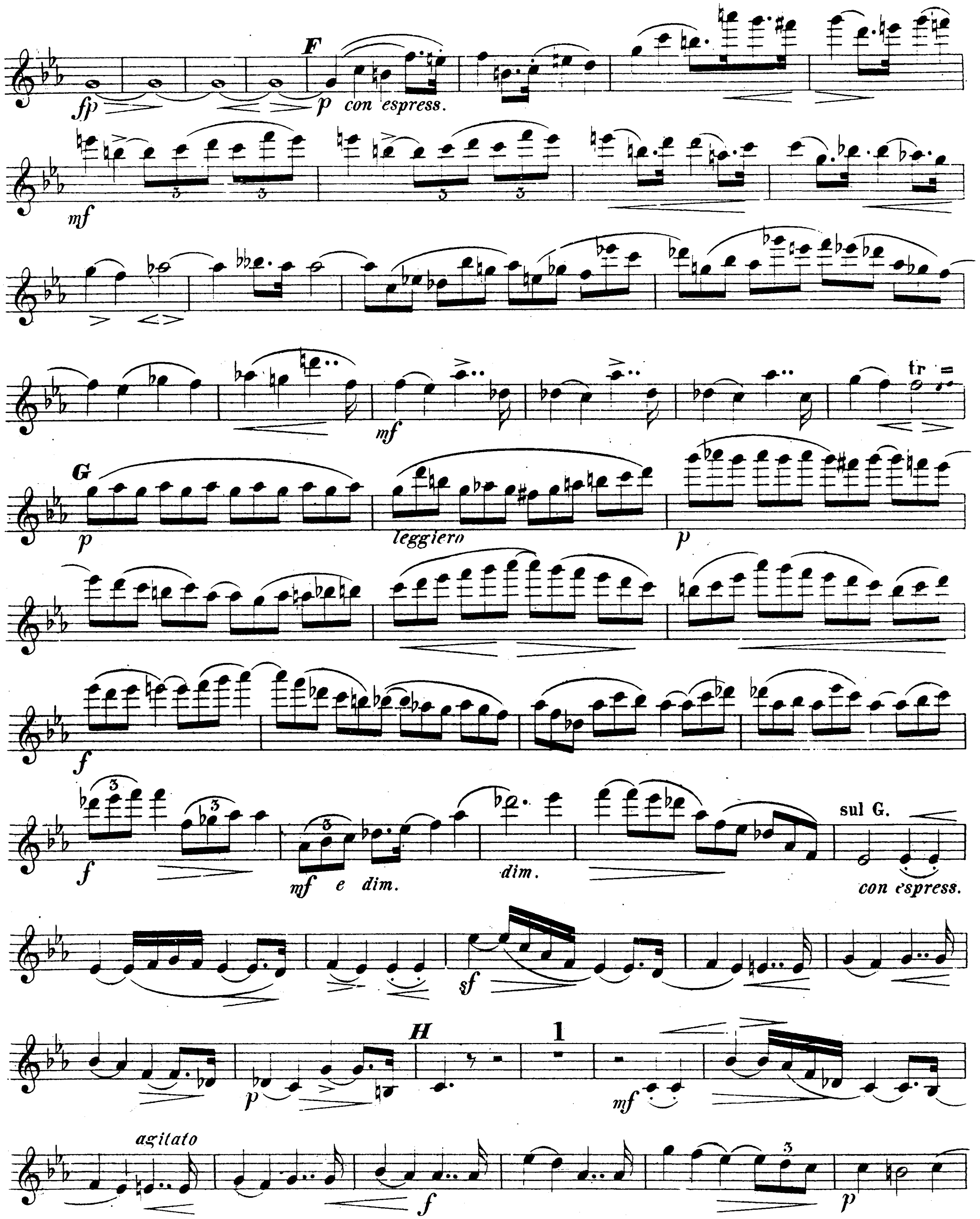
Ludvig Norman Op. 35.






pp
agitato
f
f impetuoso
8
p
dim.
smorzando
F
sempre p
sempre p
ff
sf
fz
p
pp
pp
pp
G
ten.
f
p


sf
f
f
sf
1
mf
p
1
pp
C
f
4
mf
sf
f e pesante
pp
p
sempre piano
f
sf
sf
sf
f
D
sempre f e brillante
E
6
3
pp


F
p con espress.
mf
G
p leggiero
f
mf e dim.
dim.
sul G.
con espress.
H
agitato


C
f appassionato
dim. - sempre
D
pp un poco ritard.
a tempo
Pizz.
Arco
p leggiero
ten.
E
pp e tranquillo


Allegro appassionato.
cresc.
con fuoco
A
B
risoluto
dim.


sempre con fuoco
I
ten.
K
agitato e crescendo
agitato


Andante sostenuto e con molto sentimento.
ten.
dim.
f e doloroso
pp e grazioso
sempre piano


dim.
sempre piano e decrescendo
sempre morendo e perdendosi
FINALE.
Andantino con moto.
agitato
f appassionato


ten.
dim.
e grazioso
molto cresc.
cresc.


C
D
leggiero
con espress.
dim.
dim.
E
smorzando e perdendosi

Allegretto con moto.





QUINTETT.

VIOLINO II.

Ludvig Norman Op. 35.

Allegro energico.




C
D
E
sempre p


dim.
H
sempre p
Andante con moto.
con espress.
Allº agitato.
Andantino con moto.
Allegro agitato.
I


F
G
legg.
dim.
H
mf con espress.


ten.
sempre con fuoco
I
K
agitato e cresc.
agitato


ten.
E
tranquillo
tr
impetuoso
Pizz.
Arco
F
G


f con fuoco
sf
dim.
B
risoluto
p
mf
f
espress.
C
1
dim. sempre
D
un poco
ritard.
a tempo
pp
Pizz.
Arco
p leggiero


Andante sostenuto, e con molto sentimento.
p
mf
A
1
sf
f
mf con espress.
B
pp
sempre p
tr
C
3



FINALE.

Andantino con moto.





Allegretto con moto.




p dim.
cresc.
dim.
sempre pp e morendo
un poco ritard.
a tempo
dim.


p e leggiero
cresc.



QUINTETT.

VIOLA I.

Ludvig Norman Op. 35

Allegro energico.




C
p con dolore
marcato
sempre piano
D
1
f marcato
E
fp sempre pp
F


D
un poco ritard.
a tempo
Pizz.
1
Arco
3
ten.
E
impetuoso
1
Pizz.
Arco
2
F
sempre pp
p ma marcato
1


cresc.
A
dim.
B
con espress.
C
marcato
dimin. sempre


G
H
agitato
sempre con fuoco
I
ten.
ten. ten.


p ma un poco marcato
K
agitato
cresc.
mf marc.
agitato
Andante sostenuto e con molto sentimento.
molto cresc.
A
B
ten.
ten.


ten.
sempre piano e smorzando
FINALE.
Andantino con moto.
marcato
Allegro appassionato.
mf un poco marcato


cresc.
sempre f
sempre p


Pizz.
Arco
C
D
dim.
E
smorzando e perdendosi


Allegretto con moto.
dim.
molto cresc.
dim.
marcato
sempre piano


ten.
sempre piano e smorzando
a tempo
un poco ritard.

VIOLA II.



QUINTETT.

VIOLA II.

Ludvig Norman Op. 35.

Allegro energico.




C
e marcato
D
E
sempre pp
F
G


un poco marcato
ten.
E
marcato
Pizz.
Arco
F
marcato
G


cresc.
f e cresc.
A
B
dim.
C
f marcato
dim. sempre
D
a tempo
un poco ritard.


dim.
H
con foco
I
ten.
K
agitato
cresc.
ben marcato


Andante sostenuto e con molto sentimento.
molto cresc.
A
2
1
B
Pizz.
Arco
Pizz.
Arco
C
3


3
1
1
sempre piano
3
FINALE.
Andantino con moto.
2
1
4
Allegro appassionato.
1


ten.
molto cresc.
sempre f
dim.


ten.
ten.
D
dim.
E
smorzando e perdendosi


Allegretto con moto.
cresc.
molto
sempre f
sempre p


cresc.
dim.
ten.
sempre p
un poco rit.
a tempo
cresc.

QUINTETT.

VIOLONCELLO.

Ludvig Norman Op. 35.

Allegro energico.




Pizz.
Arco
f e marcato
pp
sempre p
sf
D
marcato
E
fp
sempre p
F
mf
G
sf appassionato
f appassionato


con dolore
Ia corda
come una improvisazione, ma in Tempo
dim.
mf
un poco rit.
Andantino con moto.
Allegro agitato.
Andantino con moto.
Allegro agitato.
I


Pizz.
Arco
1
F
pp
mf
p
poco marc.
f marcato
tr
pp
ppp
G
f
sf
H


f
mf
dim.
sf
H
p
I
ten.
mf
K
agitato e cresc.
1
ben marcato


Andante sostenuto e con molto sentimento.
mf
p
mf
p
sf
A
2
mf con sentimento
f
1
B
Pizz.
sempre p
Arco
C
espress.
ten.
p espress.
cresc.
D espress. e cantabile
la melodia marcato


f
p
dim.
sf
D
un poco ritard.
a tempo
mf
pp
p leggiero
E
pp
un poco marcato
1

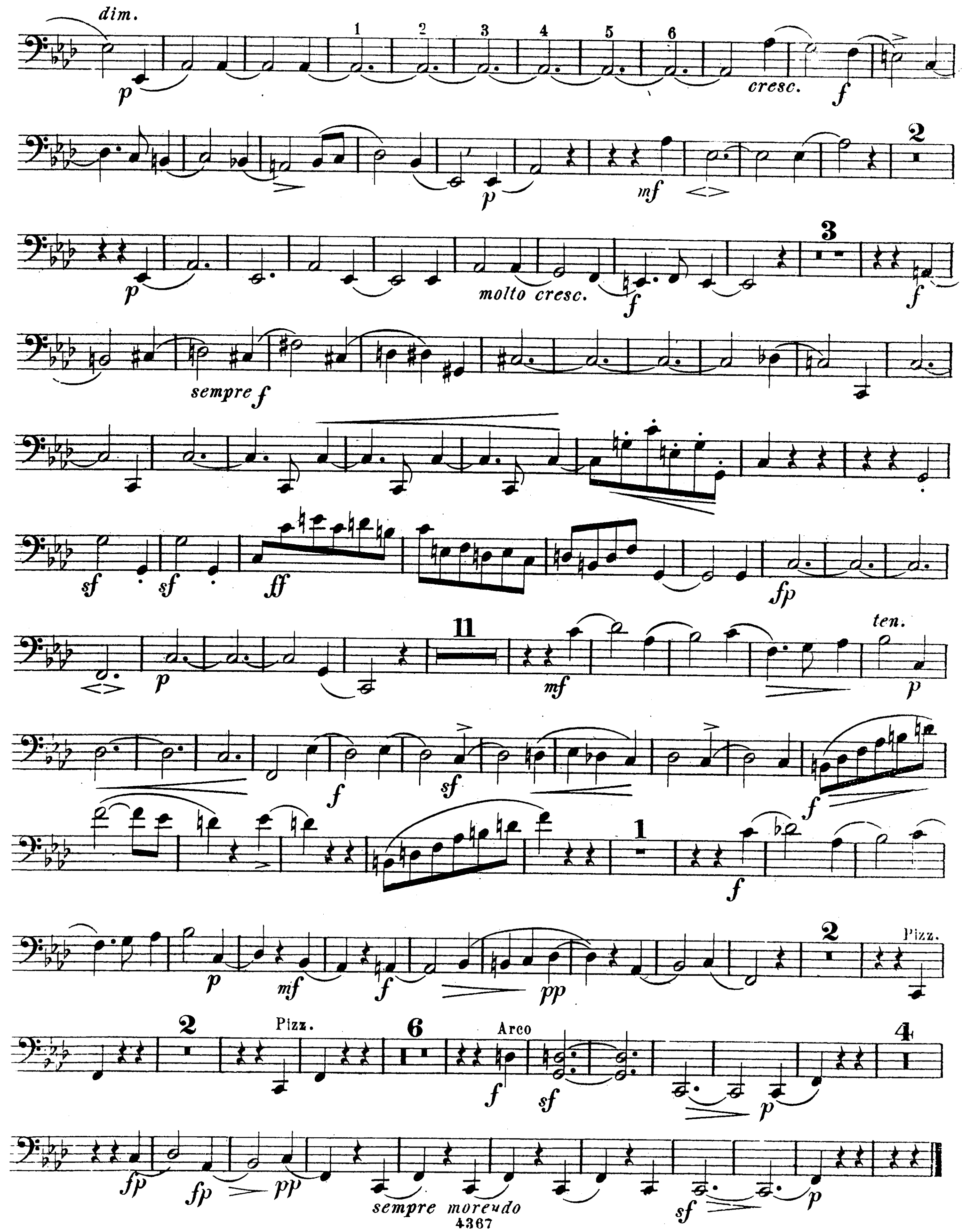
FINALE.

Andantino con moto.






cresc.
Pizz.
Pizz.
Arco
ritard.
a tempo
dim.
con espressione
cresc.
dim.
ten.


dim.
cresc.
molto cresc.
sempre f
ten.
Pizz.
Pizz.
Arco
sempre morendo

An Herrn Professor Joseph Joachim.

Quintett

(C moll)

für

2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell

componirt

von

LUDVIG NORMAN.

Op. 35.

Partitur Pr. *M.* 6. —
Jn Stimmen Pr. *M.* 8. 50.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K K Oesterr goldene Medaille)

Stockholm, Julius Bagge f. d. Abr. Hirschs musikhandel.

4367.